

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 26»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
« 07 » июня 2023 г.  
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор \_\_\_\_\_  
« 07 » июня 2023 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа лагеря  
**«Лагерь. Мир возможностей.»**  
Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст детей: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 лагерная смена

Автор-составитель:  
Калина Е.А., ПДО

Ярославль, 2023 год

## Содержание

| <b>№<br/>раздела</b> | <b>Разделы</b>                                    |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| 1                    | Пояснительная записка                             |
|                      | Цели и задачи программы                           |
|                      | Особенности организации образовательного процесса |
| 2                    | Учебно-тематический план                          |
| 3                    | Содержание образовательной программы              |
| 4                    | Обеспечение образовательной программы             |
| 5                    | Оценка эффективности программы                    |
| 6                    | Список используемой литературы                    |
| 7                    | Приложение 1                                      |

## 1. Пояснительная записка

Каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

**Актуальность** заключается в том, что она содействует восполнению дефицита групповых, массовых игр. Современный ребенок все реже включен в отношения сотрудничества, взаимовыручки, партнерства. Культура игры в современном детском мире теряет свои позиции. Программа предусматривает сочетание различных игровых, развлекательных и познавательных программ, в содержание которых включены подвижные игры, игры Ярославской области, танцы, постановка спектаклей. Особое место отведено воспитательному пространству, которое способствует формированию у детей активной жизненной позиции, осознанию себя гражданином своего города и страны, накоплению эмоционально-ценностного опыта.

Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

**Отличительные особенности программы** заключаются в её комплексном характере. В программу включены соревнования и конкурсы, предполагающие сочетание спорта и искусства. Перед участниками данных мероприятий ставится задача – «победить самого себя, а не других», здесь отсутствует разделение участников на победителей и побежденных, при определении лауреатов учитываются не только результаты выступлений участников, но и нравственные и эстетические аспекты их поведения.

В школьном возрасте у детей формируется активный интерес к устройству мира, осознанию себя частью малой родины, потребность к общению, закладываются основы базовой структуры личностных ценностей

**Новизна** данной программы заключается в том, что она представляет собой изучение истории малой родины через призму туристско-краеведческого материала в лагере, который дополняет спортивно-оздоровительную, досуговую, социальную работу и ориентирован на разновозрастные детские коллективы.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная. Основная идея программы «Лагерь. Мир возможностей»- представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это новая природосообразная деятельность. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия напряжения, восполнения сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Программа рассчитана на 32 часа ( 4 модуля по 8 часов). Основной состав лагеря – это обучающиеся начальных классов, возраст 7-11 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных и неблагополучных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

**Цель:** развитие личности ребенка через реализацию его творческой и социальной активности в условиях лагеря.

**Задачи:**

**В воспитании:**

1. Формировать осознанное отношение к себе как части окружающего мира посредством воспитания культуры поведения и здорового образа жизни детей, отдыхающих в лагере;
2. Воспитывать толерантное отношение к окружающим, уважение к культуре других народов.

**В развитии:**

1. Развивать у детей навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
2. Развивать интерес детей к самовыражению себя через различные виды социально-значимой и творческой деятельности.

**В обучении:**

1. Формировать познавательную активность детей на занятиях реализующимся в условиях лагеря.

**Ожидаемые результаты по итогам реализации программы:**

• **в воспитании:**

- дети должны иметь осознанное отношение к себе как части окружающего мира, соблюдая при этом культуру поведения и здорового образа жизни в обществе;
- дети должны проявлять уважительное толерантное отношение к окружающим, к культуре других народов.

• **в развитии:**

- дети должны конструктивно строить общение друг с другом и взрослыми в условиях лагеря;
- дети должны проявлять интерес к самовыражению себя через различные виды социально-значимой и творческой деятельности.

• **в обучении:**

- проявлять познавательную активность на занятиях реализующимся в лагере «Лагерь. Мир возможностей».

## **2. Особенности организации образовательного процесса:**

Программа «Лагерь. Мир возможностей» является дополнительной общеразвивающей образовательной программой социально- гуманитарной направленности. Она разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., ступ. в силу с 01.08.2020)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020)
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи», утвержденные 28.09.2020 (Постановление № 28 Главного государственного санитарного врача РФ);
6. Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»
7. Устав ОО

### **Принципы реализации программы:**

- принцип гуманистической ориентированности - построение всех отношений на основе уважения и доверия, определяет ценность, уникальность и внутренний потенциал личности ребенка;
- принцип деятельности – основа системно-деятельностного подхода в образовании и для его реализации воспитатели должны создавать в лагере такие условия, при которых дети не просто получают готовую информацию, а сами добывают ее;
- принцип творчества и успеха – один из основных принципов личностно-ориентированного подхода к воспитанию, благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности;
- принцип педагогической целесообразности - данный принцип обеспечивает оптимальный подбор содержания, методов, форм работы в лагере;

- принцип комплексности - единство оздоровительной и воспитательной работы с детьми, взаимосвязь с семьёй и социальными институтами;

- принцип учета индивидуальных особенностей детей – один из основных принципов личностно-ориентированного подхода, который ориентирует педагогов на учет индивидуальных возможностей и способностей детей;

- принцип безопасности - безопасность физическая и психологическая в лагере должны быть организованы так, чтобы заранее исключить или уменьшить риск возможных неблагоприятных происшествий в учебно-воспитательном процессе.

#### **Методы реализации программы:**

- метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);

- методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);

- методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);

- метод коллективной творческой деятельности (КТД);

- беседы с детьми по налаживанию и поддержанию их межличностных взаимоотношений.

#### **Методы оздоровления:**

- утренняя гимнастика;

- спортивные занятия и соревнования;

- беседы по гигиеническому воспитанию и профилактике вредных привычек;

#### **Методы воспитания:**

- убеждение;

- поощрение;

- личный пример;

- вовлечение каждого в деятельность;

- самоуправление.

#### **Методы образования:**

- словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог);

- экскурсии;

- игра (игры развивающие, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, настольные, деловые игры);

- проектно-конструкторские методы (разработка сценариев праздников, моделирование ситуации, создание творческих работ);

- практическая работа (упражнения, тренинги);

- наблюдения (ежедневная рефлексия деятельности запись наблюдений).

### **Формы организации деятельности детей:**

1. Массовые: праздники, экскурсии, походы, спортивные соревнования, КТД.
2. Групповые: отрядные огоньки, беседы, спортивно – оздоровительные мероприятия, тренинги.
3. Индивидуальные: индивидуальные беседы, индивидуальные занятия.

При реализации программы используются разнообразные формы организации деятельности детей:

- Викторина (вариант интеллектуального турнира);
- Викторина-шанс (викторина, в которой детям даются варианты ответов);
- Встреча с интересным человеком (специально организованный диалог в незаурядной личности, в ходе которой ведущий руководит обменом мнениями);
- Диспут (форма работы с целью обсуждения актуальных вопросов);
- Дискотека (тематический танцевальный час);
- Игра-путешествие (игра по станциям, игра – эстафета);
- Игровая программа (мероприятие, состоящее из цикла игр, выстроенных в логике с элементами театрализации);
- Конкурс (личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников);
- Концертная программа (традиционный способ организации праздничного мероприятия в рамках культурного досуга);
- Лейка (организационная форма работы в лагере);
- Музыкальный час (форма художественного направления, представляющая собой песенно-игровое занятие);
- Мини-спектакль;
- Сбор (общее собрание всех членов отряда для обсуждения важных вопросов);
- Турнир (соревнование в определенном виде деятельности);
- Театрализация (костюмированное представление);
- Час игры (игровое мероприятие по заданной теме);
- Эстафета (совместная деятельность группы участников, совершаемая в последовательности, определяемой сюжетом или правилами).

### **3. Учебно-тематический план**

#### **«Подвижные игры»**

| <b>№</b> | <b>Название разделов, тем</b>                   | <b>Всего</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |
|----------|-------------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1        | Подвижные игры                                  | 2            | 0,5           | 1,5             |
| 2        | Массовые игры, танцы                            | 3            | 0,5           | 2,5             |
| 3        | Игры народов, проживающих в Ярославской области | 3            | 0,5           | 2,5             |
|          | <b>Итого</b>                                    | <b>8</b>     | <b>2</b>      | <b>6</b>        |
|          |                                                 |              |               |                 |

### «Страна мастеров»

| № | Название разделов, тем | Всего    | Теория   | Практика |
|---|------------------------|----------|----------|----------|
| 1 | Букет цветов           | 1        | 0,5      | 0,5      |
| 2 | Ближе к солнышку хотим | 1        | 0,5      | 0,5      |
| 3 | Разноцветный полет     | 1        | 0,5      | 0,5      |
| 4 | Морское дно            | 1        | 0,5      | 0,5      |
| 5 | Братья наши меньшие    | 2        | 0,5      | 1,5      |
| 6 | Яблонька               | 2        | 0,5      | 1,5      |
|   | <b>Итого</b>           | <b>8</b> | <b>3</b> | <b>5</b> |

### «В стране творчества»

| № | Название разделов, тем                                                                                                   | Всего    | Теория   | Практика |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
| 1 | Театр эмоций и настроений «Кто в сказке живёт?».                                                                         | 1        | 0,5      | 0,5      |
|   | Коллективные игры на развитие эмоций «Верные мои друзья – животные» (этюдная работа).                                    | 1        | 0,5      | 0,5      |
| 2 | Театр «Би-Ба-Бо». «Разговор леса». Взаимодействие героев на сцене, действие в условиях «вымысла»                         | 1        | 0,5      | 0,5      |
|   | Развитие артистической смелости. Пластика. Подготовка к мюзикл-спектаклю «Летний (осенний, зимний, весенний) серпантин». | 2        | 0,5      | 1,5      |
| 3 | Сказочные этюды «Живые маски» на развитие эмоционально-психофизического самочувствия «Терем чудес».                      | 1        | 0,5      | 0,5      |
|   | Сдача спектакля. Обсуждение за чашкой чая «Сказка учит добру».                                                           | 2        | 0,5      | 1,5      |
|   | <b>Итого</b>                                                                                                             | <b>8</b> | <b>3</b> | <b>5</b> |

### «Сильный, ловкий, смелый»

| № | Название разделов, тем                     | Всего    | Теория   | Практика |
|---|--------------------------------------------|----------|----------|----------|
| 1 | Общие развивающие упражнения               | 2        | 0,5      | 1,5      |
| 2 | Упражнения с элементами гимнастики         | 2        | 0,5      | 1,5      |
| 3 | Подвижные игры с элементами спортивных игр | 2        | 0,5      | 1,5      |
| 4 | Подвижные игры и эстафеты с мячом          | 2        | 0,5      | 1,5      |
|   | <b>Итого</b>                               | <b>8</b> | <b>3</b> | <b>5</b> |

#### **4. Содержание программы**

##### **1. Программа «Подвижные игры»**

###### **Раздел «Игротека»**

###### **Тема 1. Подвижные игры**

**Теория:** Техника проведения игр;

**Практика:** Разучивание игр: «Заинька», «Летит, летит по небу шар», «А мы просо сеяли», «Ровным кругом», Хороводы: «Кострома», «Каравай».

**Форма контроля:** Работа на детской аудитории

###### **Тема 2. Массовые танцы, игры**

**Теория:** Требования, предъявляемые к исполнителям: музыкальность, выразительность, согласованность;

**Практика:** Разучивание массовых танцев: «Дружба», «Ноу-ноу», «Музыкант», «Моль».

**Форма контроля:** Работа на детской аудитории

###### **Тема 3. Игры народов, проживающих в Ярославской области**

**Теория:** История народных игр.

**Практика:** «Заводила», «Золотые ворота», «Бой мешками».

**Форма контроля:** Работа на детской аудитории

##### **2. Программа «Страна мастеров»**

###### **Раздел «Работа с бумагой»**

###### **Тема 1. Букет цветов**

**Теория:** Обучение созданию композиции цветов, выполненных из салфеток. Знакомство с методом торцевания.

**Практика:** Выполнение на листе бумаги композиции цветов из салфеток методом торцевания.

**Формы контроля:** Наблюдение.

###### **Тема 2. Ближе к солнышку хотим**

**Теория:** Беседа о солнышке.

**Практика:** Выполнение открытки «Солнышко» из бумаги, ватных дисков.

**Формы контроля:** Выставка готовых работ.

###### **Тема 3. Разноцветный полет**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, выделение характерных особенностей внешнего вида бабочек.

**Практика.** Вырезание бабочки по шаблону и наклеивание узора.

**Формы контроля:** Наблюдение.

###### **Тема 4. Морское дно**

**Теория:** Обучение умению составления объёмной аппликации.

**Практика:** Выполнение методом торцевания объёмной аппликации «Морское дно».

**Формы контроля:** Устный опрос.

###### **Тема 5. Братья наши меньшие**

**Теория:** Обучение выполнению коллективной работы, составлению сюжетной аппликации.

**Практика:** Панно «Лебедь». Подбор материала к композиции, изготовление шаблонов, построение композиции, сборка и оформление композиции.

**Формы контроля:** Индивидуальный опрос.

#### **Тема 6. Яблонька**

**Теория:** Обучение выполнению двух ярусной аппликации из гофрированной бумаги.

**Практика:** Выполнение объёмной аппликации «Яблонька».

**Формы контроля:** кроссворд «Инструменты при работе с бумагой»

### **3. Программа «В стране творчества»**

#### **Тема 1. Театр эмоций и настроений «Кто в сказке живёт?»**

**Теория:** Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения и технике безопасности на сцене, правилами личной гигиены актёра. Знакомство. Беседа. Книга наших имён «Сказка в гости к нам пришла».

**Практика:** Артикуляционная гимнастика. Развитие умения произвольного внимания. Постановка правильного дыхания. Знакомство с импровизацией этюдов, песен из сказок, отработка упражнений на развитие воображения и фантазии, ассоциативного мышления.

#### **Тема 2. Театр «Би-Ба-Бо»**

**Теория:** Знакомство с театром «БИ-БА-БО».

**Практика:** Постановка правильного дыхания. Отработка упражнений, тренингов над чистотой выговаривания с помощью скороговорок, колыбельных песен, через пластическую выразительность (походка, жесты, характер, нрав, обычай героя). Сказочные игры «У Егорки на пригорке». Упражнения над дикцией и чистотой произношения Взаимодействие героев на сцене, действие в условиях «вымысла». Этюдные сказки на снижение агрессии, раздора, упражнения на развитие способности, как можно силу применить на пользу («Яблоко» (по В. Сутееву, «Голова и хвост», «Царь и Сокол» Л.Толстой, «Змея и рыба» «Справедливый пёс» Б. Ганаго, «Злой волк и два зайца», «Благодарный лев заступник»).

#### **Тема 3. Сказочные этюды «Живые маски»**

**Теория:** Художественное слово в «Тереме чудес».

**Практика:** Этюды на перевоплощение, чувственное восприятие сказочного образа. Игры и упражнения на умение слышать, понимать эмоционально-окрашенную речь и чувствовать, сопереживать герою. Игра в «Междометия». Упражнения на повторение. Диалог на сцене. Характер, привычки, нравы, обычаи героев. Нравственная природа поступка сказочного героя. Репетиция мини-спектакля с декорациями, реквизитом, в костюмах, с музыкальным и световым оформлением. Итоговый спектакль.

## **Примерный репертуар**

1. «Кошкин дом» С. Маршак
2. Путаница К. Чуковский
3. Басня «Ромашка и Роза» С. Михалкова
4. «Стойкий оловянный солдатик» Г.Х. Андерсен
5. «Кот в сапогах» Ш. Пьеро

## **4.Программа «Сильный, ловкий, смелый»**

### **Тема 1. Общие развивающие упражнения**

**Теория:** Правила поведения на учебных занятиях. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями, ее роль и значение, гигиенические требования.

**Практика.** Ходьба и бег различными видами, прыжки разными способами и из разных исходных положений; с различной амплитудой, траекторией и направлением движений. Преодоление малых препятствий. Лазание различными способами и с различной направленностью передвижения.

### **Тема 2. Упражнения с элементами гимнастики**

**Теория:** правила обращения и выполнения упражнений с предметом (скакалка, обруч).

**Практика:** выполнение групповых упражнений со скакалкой (прыжки через скакалку, бег со скакалкой). Выполнение упражнений с обручем (катание, вращение обруча, броски, ловля, прыжки).

### **Тема 3. Подвижные игры с элементами спортивных игр**

**Теория:** знакомство с правилами игры. Знакомство со спортивными играми футбол, волейбол, баскетбол. Простейшие технические действия.

**Практика:** игры-эстафеты с использованием общих развивающих упражнений (в парах, противоходом, комбинированные). Отработка некоторых элементов игры в футбол (ведение мяча, передачи в парах), в волейбол (способы подачи мяча, работа в парах), в баскетбол (ведение мяча, броски в кольцо).

### **Тема 4. Подвижные игры и эстафеты с мячом**

**Теория:** знакомство с правилами игры.

**Практика:** подготовительные упражнения для изучения элементов спортивных игр с мячом. Игры и эстафеты с мячом.

## **5. Обеспечение программы**

### **Ресурсное обеспечение программы**

Для реализации данной программы необходимо **материально – техническое обеспечение:**

- специальные помещения (отрядные комнаты, информационный уголок, спортивная площадка, актовый зал для проведения массовых мероприятий, гостиная для просмотра мультфильмов и проведения отрядных мероприятий, комната гигиены);
- инвентарь для проведения игр, спортивных соревнований, настольные игры, специальное оборудование (компьютер, телевизор, микрофоны, усилитель, колонки, справочная и художественная литература, плакаты);
- наградная продукция, сертификаты, знаки отличия, призы;
- печатная продукция (конверты, бумага А-4, краски, карандаши, фломастеры, памятки, карты наблюдения).

Финансовое обеспечение детского лагеря производится за счет местного бюджета и спонсорской помощи.

## **6. Оценка эффективности программы**

**Система показателей оценки качества реализации программы на детском уровне:**

Для отслеживания общего фона настроения, психологического климата на протяжении всей смены ребята заполняют «Барометр настроения», где они цветом показывают свое эмоциональное настроение.

Оценочные материалы: «Барометр настроения», анкета «Оценка мероприятия» (Приложение №1), рисуночная методика «Я в лагере «Лагерь. Мир возможностей».

**Система показателей оценки качества реализации программы на родительском уровне:**

Для отслеживания уровня удовлетворенности жизнедеятельностью временного детского коллектива в условиях лагеря используется анкета «Изучение удовлетворенности родителей жизнью детей в лагере «Лагерь. Мир возможностей».

### **Система обратной связи**

Мониторинг-карта – это форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Отряды ведут «Мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. «Мониторинг – карты» необходимы для того, чтобы получить от детей отзывы о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Также постоянно в общем уголке лагеря находится «Листок откровений», который, выполняя функции «психологического забора»,

регулярно обновляется; сделать там запись может каждый ребенок, посещающий лагерь.

Рейтинг личностного роста – это сравнительная характеристика различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива. Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены.

## **7. Список используемой литературы**

### **Основная литература:**

1. Барышникова, Г.Б., Наша зеленая планета. Познавательные игры, конкурсы и праздники для начальной школы./ Г.Б. Барышникова. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 192с.
2. Внимание, каникулы!: сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей. / Сост. Н.В. Соколова; конс. М.Н. Крухмалева, В.А.Федулова. - Оренбург: Изд-во «Детство», 2010.-136с.
3. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере: Уч. пособие по организации детского досуга в лагере и школе. / Ю.Н. Григоренко. - М.: Педобщество России, 2003. - 160с.
4. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело./ Г.П. Долженко – М.: ИКЦ «МарТ», 2015. - 272с.
5. Здравствуй, лето!: В помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков. Вып.5 / Сост. О.Л. Иванова, Е.Б. Шарец. - Екатеринбург: Дворец Молодежи, 2013. - 40с.
6. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы: проекты; тематические смены. / Авт.-сост. Е.А. Радюк. - Волгоград: Учитель, 2008. – 207с.
7. Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми. / Сост. Красичкова А.П. и др. - Волгоград: Учитель, 2007. – 153с.
8. Молодова, Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии: Метод. Пособие для учителей и воспитателей младших школьников./ Л.П. Молодова. - Мн.: ООО «Асар», 2012.-239с.
9. Панченко, С.А. Как подготовить ребят к активной жизни в летнем лагере. // С.А. Панченко // Народное образование. - 2009.-№3.-С.217-223.
10. Рудченко, В.И. Лучшие сценарии для летнего лагеря. Настольная книга воспитателя и вожатого. / В.И. Рудченко. - Ростов Н/Д: «Феникс», 2012.
11. Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие. / М.Е. Сысоева. - М.: ВЛАДОС, 1999.

### **Дополнительная литература:**

1. Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря: Регламентирующие документы. Примеры оздоровительных проектов: Практическое пособие / авт.-сост. В.Д. Галицкий, И.А. Кувшинова. - М.: АРКТИ, 2008. - 112с.

### **Интернет источники:**

- <http://vozhatiki.ru/>.
- <http://ruk.1september.ru/>.
- <http://rsnd-kvn.narod.ru/kvn.html>.
- <https://summercamp.ru/>.
- <http://tca77.narod.ru/>.

## АНКЕТА «ОЦЕНКА МЕРОПРИЯТИЯ»

Анкета составлена таким образом, что ее можно проводить после каждого мероприятия. Это - своеобразная рефлексия, помогающая педагогу-организатору чуть иначе планировать и проводить следующее мероприятие.

Уважаемые участники анкетирования!

Мы предлагаем вам вопросы по проведённому мероприятию

---

Анкета проводится с целью планирования дальнейших мероприятий, учитывая достоинства и недостатки проведённых. Выберите, пожалуйста, понравившийся ответ (их может быть несколько) на каждый вопрос. Результаты анкетирования будут использованы только для планирования дальнейших мероприятий. Время ответа не ограничено, это даст Вам возможность предоставить искренние ответы, что крайне важно для нас. Анкета является анонимной.

Спасибо, за участие!

### Анкета

1. С каким настроением вы пришли на мероприятие? (*подчеркнуть*)



2. Ваше общее впечатление?

- а) Мне всё понравилось, было очень весело.
- б) Мне понравились только конкурсы.
- в) Мне было скучно, и я устал.
- г) (если всё вышеуказанное не подходит, напишите своё мнение)

3. Что заставило вас принять участие в мероприятии?

- а) Я хотел(а) помочь в проведении мероприятия.
- б) Я хотел(а) поучаствовать в мероприятии вместе со всеми.
- в) Я хотел(а), чтобы меня похвалили за старание.
- г) Я хотел(а) заняться увлекательным делом.
- д) Я хотел(а) расслабиться и отдохнуть.
- ж) Я не хотел(а) никого обижать и расстраивать. Мне пришлось заставить себя участвовать в этом мероприятии.

4. Если бы вы были организатором, какие мероприятия провели бы в МОУ  
СШ № 26?

---

---

---

5. Какую оценку по пятибалльной шкале вы поставили бы организаторам  
данного мероприятия

- 1    • 2    • 3    • 4    • 5    • затрудняюсь ответить

6. Какое настроение у вас, после проведенного мероприятия? (подчеркнуть)

